



## FIȘA DISCIPLINEI

### Cultură și civilizație coreeană II (De la începutul dinastiei Chosŏn până azi)

Anul universitar 2025-2026

#### 1. Date despre program

1.1 Instituția de învățământ superior	Universitatea "Babeș-Bolyai"
1.2 Facultatea	Facultatea de Litere
1.3 Departamentul	Limbi și literaturi asiatice
1.4 Domeniul de studii	Limbă și literatură
1.5 Ciclul de studii	Nivel licență
1.6 Programul de studii/ Calificarea	Limba și literatura coreeană B / Licențiat în filologie
1.7. Forma de învățământ	Cu frecvență

#### 2. Date despre disciplină

2.1 Denumirea disciplinei	<b>Cultură și civilizație coreeană II (De la începutul dinastiei Chosŏn până azi) (limbi de predare: română și coreeană)</b>				Codul disciplinei	<b>LLQ2261</b>
2.2 Titularul activităților de curs	Lect. dr. Codruța SÎNTIONEAN					
2.3. Titularul activităților de seminar / curs practic	Lect. dr. Codruța SÎNTIONEAN					
2.4 Anul de studiu	I	2.5 Semestrul	2	2.6 Tipul de evaluare	E	2.7 Regimul disciplinei
					Conținut	DS
					Obligativitate	DOb

#### 3. Timpul total estimat (ore pe semestru al activităților didactice)

3.1 Număr de ore pe săptămână	4	din care: 3.2 curs	2	3.3 seminar	2
3.4 Total ore din planul de învățământ	56	din care: 3.5 curs	28	3.6 seminar	28
<b>Distribuția fondului de timp pentru studiul individual (SI) și activități de autoinstruire (AI)</b>					ore
Studiul după manual, suport de curs, bibliografie și notițe (AI)					30
Documentare suplimentară în bibliotecă, pe platformele electronice de specialitate și pe teren					30
Pregătire seminare/ cursuri practice / laboratoare/ proiecte, teme, referate, portofolii și eseuri					18
Tutoriat (consiliere profesională)					8
Examinări					2
Alte activități..... Vizionare de documentare culturale despre Coreea, consultații.....					10
<b>3.7. Total ore studiu individual (SI) și activități de autoinstruire (AI)</b>	98				
<b>3.8 Total ore pe semestru</b>	154				
<b>3.9 Numărul de credite</b>	6				

#### 4. Precondiții (acolo unde este cazul)

4.1 de curriculum	• Promovarea disciplinei „Cultură și civilizație coreeană I (De la origini până la sfârșitul dinastiei Koryŏ)”
4.2 de competențe	•

#### 5. Condiții (acolo unde este cazul)

5.1 de desfășurare a cursului	Sală de curs, videoproiector Xeroxuri, fotocopii, cărți
5.2 de desfășurare a seminarului	Sală de seminar

17.02.2025

Numele și semnătura decanului



Prezența obligatorie la 70% din seminarii
---

## 6. Competențele specifice acumulate

Competențe profesionale/esențiale	<ul style="list-style-type: none"> <li>Analiza și prezentarea fenomenelor literare/culturale în contextul culturii de referință coreene</li> <li>Explicarea poziției operelor literare/fenomenelor de cultură în contextul cultural coreean și raportarea lor la tradițiile culturale</li> <li>Elaborarea unui proiect pe o temă dată din literatura/cultura coreeană, respectând normele de cercetare. Elaborarea unor proiecte de cercetare privind receptarea și valorificarea unor teme și motive din cultura coreeană. Formularea, în cadrul unor proiecte profesionale, a unui punct de vedere personal asupra fenomenului cultural</li> <li>Analiza unei opere prin raportarea la un sistem de concepte, teme și locuri comune</li> <li>Explicarea formelor de evoluție a culturii coreene și interpretarea fenomenului literar în context istoric și cultural</li> </ul>
Competențe transversale	<ul style="list-style-type: none"> <li>Relaționarea în echipă; comunicarea interpersonală și asumarea de roluri specifice</li> </ul>

## 7. Obiectivele disciplinei (reieșind din grila competențelor acumulate)

7.1 Obiectivul general al disciplinei	- Analiza formării istorice a Peninsulei Coreene în epoca premodernă, modernă și contemporană, cu accent asupra rolului jucat de ideologia confucianistă în formarea Coreei la nivel de mentalitate și stratificare socială.
7.2 Obiectivele specifice	<ul style="list-style-type: none"> <li>- Cursul discută rolul marilor evenimente din secolul XX – ocupația japoneză, Al Doilea Război Mondial, Războiul Coreean – în modelarea societății contemporane.</li> <li>- Seminarul are în vedere arta, religia și stilul de viață caracteristice pentru diferitele perioade din 1392 și până azi.</li> </ul>

## 8. Conținuturi

8.1 Curs	Metode de predare	Observații
<b>1. Curs introductiv. Prezentarea scopului și a temelor principale ale cursului și seminarului. Clarificări despre sarcini, evaluare</b>	Expunere; Curs interactiv	
<b>2. Întemeierea dinastiei Chosŏn și reforma statului</b> ❖ Michael J. Seth, <i>A history of Korea: From antiquity to the present</i> , Lanham: Rowman & Littlefield Publishers, 2011, pp. 127-135.	Expunere; Curs interactiv	
<b>3. Confucianizarea societății Chosŏn</b> ❖ Martina Deuchler, <i>The Confucian Transformation of Korea. A Study of Society and Ideology</i> , Cambridge: Harvard University Press, 1995.	Expunere; Curs interactiv	
<b>4. Arta dinastiei Chosŏn</b> ❖ Oh Ju-seok, <i>Special Lecture on Korean Paintings</i> , Seoul: Hollym International Corp, 2011. ❖ Burglind Jungmann, <i>Pathways to Korean Culture: Paintings of the Joseon Dynasty, 1392-1910</i> , London : Reaktion Books, 2014, pp. 71-106, 207-300.	Expunere; Curs interactiv	
<b>5. Invaziile japoneze și declinul dinastiei Chosŏn</b> ❖ Michael J. Seth, <i>A history of Korea: From antiquity to the present</i> , Lanham: Rowman & Littlefield Publishers, 2011, pp. 142-156; 189-224.	Expunere; Curs interactiv	
<b>6. Viața cotidiană în dinastia Chosŏn</b> ❖ Michael J. Seth, <i>A history of Korea: From antiquity to the present</i> , Lanham: Rowman & Littlefield Publishers, 2011, pp. 157-188. ❖ Shin Myung-ho, <i>Joseon Royal Court Culture: Ceremonial and daily life</i> ,	Expunere; Curs interactiv	

17.02.2025

Numele și semnătura decanului



<p>Translated by Timothy V. Atkinson, Gyeonggi-do: Dolbegae, 2004.</p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Martina Deuchler, <i>The Confucian Transformation of Korea. A Study of Society and Ideology</i>, Cambridge: Harvard University Press, 1995, pp. 231-282.</li> <li>❖ Martina Deuchler, 'Propagating Female Virtues in Chosŏn Korea', in Dorothy Ko, JaHyun Kim Haboush, Joan R. Piggott (eds.), <i>Women and Confucian Cultures in Premodern China, Korea, and Japan</i>, Berkeley: University of California Press, 2003, pp. 142-169.</li> </ul>		
<p><b>7. Primele contacte cu civilizația occidentală</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Michael J. Seth, <i>A history of Korea: From antiquity to the present</i>, Lanham: Rowman &amp; Littlefield Publishers, 2011, pp. 225-263.</li> <li>❖ Robert D. Neff, Song-hwa Chong, <i>Korea through Western eyes</i>, Seoul: Seoul National University Press, 2009.</li> </ul>	Expunere; Curs interactiv	
<p><b>8. Colonizarea Peninsulei Coreene de către Japonia. Mișcarea de Independență</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Michael J. Seth, <i>A history of Korea: From antiquity to the present</i>, Lanham: Rowman &amp; Littlefield Publishers, 2011, pp. 265-304.</li> <li>❖ Bruce Cumings, <i>Korea's Place in the Sun: A Modern History</i>, New York: W. W. Norton, 2005, pp. 139-184.</li> </ul>	Expunere; Curs interactiv	
<p><b>9. Războiul coreean. Președintele 이승만 și deceniul 1950</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Michael J. Seth, <i>A history of Korea: From antiquity to the present</i>, Lanham: Rowman &amp; Littlefield Publishers, 2011, pp. 305-337.</li> </ul>	Expunere; Curs interactiv	
<p><b>10. Coreea de Nord</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Andrei Lankov, <i>The Real North Korea Life and Politics in the Failed Stalinist Utopia</i>, Oxford: Oxford University Press, 2015.</li> </ul>	Expunere; Curs interactiv	
<p><b>11. Președintele 박정희 și „miracolul coreean”. Deceniile 1960-1970</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Bruce Cumings, <i>Korea's Place in the Sun: A Modern History</i>, New York: W. W. Norton, 2005, pp. 299-403.</li> </ul>	Expunere; Curs interactiv	
<p><b>12. Mișcarea 민중 și lupta pentru democratizare. Deceniul 1980</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Kenneth M. Wells, <i>South Korea's Minjung Movement: The Culture and Politics of Dissidence</i>, Honolulu, HI: University of Hawaii, 1995.</li> </ul>	Expunere; Curs interactiv	
<p><b>13. Militarea pentru clarificarea trecutului și decolonizare. Deceniul 1990</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Jin, Jong-Heon. "Demolishing Colony: The Demolition of the Old Government-General Building of Chosŏn", in Timothy R. Tangherlini and Sallie Yea (eds.), <i>Sitings: Critical Approaches to Korean Geography</i>, Honolulu: University of Hawai'i Press, 2008, pp. 39-58.</li> <li>❖ Koen De Ceuster, "The Nation Exorcised: The Historiography of Collaboration in South Korea." <i>Korean Studies</i> Volume 25, Number 2, 2001, pp. 207-242.</li> </ul>	Expunere; Curs interactiv	
<p><b>14. Mari teme de dezbatere din societatea contemporană</b></p> <ul style="list-style-type: none"> <li>❖ Laurel Kendall (ed.), <i>Under Construction: The Gendering of Modernity, Class, and Consumption in the Republic of Korea</i>. Honolulu: University of Hawai'i Press, 2002.</li> <li>❖ Nancy Abelmann, Jung-Ah Choi, So Jin Park (eds.), <i>No Alternative? Experiments in South Korean Education</i>, Berkeley: University of California Press, 2012.</li> </ul>	Expunere; Curs interactiv	
<p>Bibliografie: Bibliografia de la curs este orientativă, iar textele pot fi găsite la Biblioteca Centrului Cultural Coreean.</p>		
8.2 Seminar / curs practic	Metode de predare-învățare	Observații
<b>1. Seminar introductiv – sistemul de romanizare McCune Reischauer</b>	Participare activă; brain-storming; dezbatere; prezentare orală a unei teme de seminar	
<b>2. Neoconfucianismul</b>	Participare activă; brain-	

17.02.2025

Numele și semnătura decanului



❖ Leon Vadermeersch, “Confucianismul”, in Jean Delumeau (coord.), <i>Religiile lumii</i> , Humanitas, București, 2014, pp. 554-583.	storming; dezbatere; prezentare orală a unei teme de seminar	.
<b>3. Modelul chinez</b> ❖ JaHyun Kim Haboush, “Creating a Society of Civil Culture: The Early Joseon, 1392-1592”, in Lee, Soyoung, with essays by JaHyun Kim Haboush, Sunpyo Hong, and Chin-Sung Chang. <i>Art of the Korean Renaissance, 1400–1600. Exhibition catalogue</i> . New York: Metropolitan Museum of Art, 2009, pp. 3-13.	Participare activă; brain-storming; dezbatere; prezentare orală a unei teme de seminar	
<b>4. Codificarea valorilor morale în pictura și ceramica dinastiei Chosŏn</b> ❖ Lee, Soyoung, with essays by JaHyun Kim Haboush, Sunpyo Hong, and Chin-Sung Chang. <i>Art of the Korean Renaissance, 1400–1600. Exhibition catalogue</i> . New York: Metropolitan Museum of Art, 2009.	Participare activă; brain-storming; dezbatere; prezentare orală a unei teme de seminar	
<b>5. Conștiința istoriografică a dinastiei: „Analele Dinastiei Chosŏn” 조선왕조실록 și Cronicile pictate 의궤</b>	Participare activă; brain-storming; dezbatere; prezentare orală a unei teme de seminar	
<b>6. Educația și statutul femeilor în perioada Chosŏn</b> ❖ <u>Lectură obligatorie:</u> Kwon Soon-Hyung, „Did people divorce in the Joseon Period?”, in „Everyday Life in Joseon-Era Korea. Economy and Society”, edited by Michael D. Shin, Leiden, Boston: Global Oriental, 2014, pp. 189-196.	Participare activă; brain-storming; dezbatere; prezentare orală a unei teme de seminar	
<b>7. Introducerea creștinismului în Coreea</b> ❖ James Huntley Grayson, “A Quarter-Millennium of Christianity in Korea”, in Robert E. Buswell Jr., Timothy S. Lee (eds.), <i>Christianity in Korea</i> , Honolulu: University of Hawai‘i Press, 2006, pp. 7-25.	Participare activă; brain-storming; dezbatere; prezentare orală a unei teme de seminar	
<b>8. Conflicte și tensiuni actuale în relația cu Japonia: chestiunea insulei Dokdo/Takeshima, vizitele controversate la altarul Yasukuni și problema așa-numitelor „femei de confort”</b> ❖ Mikyoung Kim, <i>Myth and Fact in Northeast Asia’s History Textbook Controversies</i> , Japan Focus on August 15, 2008. <a href="http://apjif.org/-Mikyoung-Kim/2855/article.html">http://apjif.org/-Mikyoung-Kim/2855/article.html</a> ❖ Tetsuya Takahashi (Translated by Philip Seaton), “The national politics of the Yasukuni Shrine”, in Naoko Shimazu (ed.), <i>Nationalisms in Japan</i> , London and New York: Routledge, 2006. ❖ Kazuhiko Togo, “Comfort Women: Deep Polarization in Japan on Facts and on Morality”, in Tsuyoshi Hasegawa and Kazuhiko Togo (eds.), <i>East Asia’s Haunted Present. Historical Memories and the Resurgence of Nationalism</i> , Westport: Praeger Security International, 2008	Participare activă; brain-storming; dezbatere; prezentare orală a unei teme de seminar	
<b>9. Cultura protestelor în Coreea de Sud</b>	Participare activă; brain-storming; dezbatere; prezentare orală a unei teme de seminar	
<b>10. Propaganda nord-coreeană prin artă: Chosŏnhwa</b>	Participare activă; brain-storming; dezbatere; prezentare orală a unei teme de seminar	
<b>11. Formarea unei identități naționale prin cultură</b> <u>Lectură obligatorie:</u> Saeyoung Park, <i>National Heroes and Monuments in South Korea: Patriotism, Modernization and Park Chung Hee’s Remaking of Yi Sunsin’s Shrine</i> , <i>The Asia-Pacific Journal</i> , 24-3-10, June 14, 2010. <a href="http://apjif.org/-Saeyoung-Park/3374/article.html#">http://apjif.org/-Saeyoung-Park/3374/article.html#</a>	Participare activă; brain-storming; dezbatere; prezentare orală a unei teme de seminar	



<b>12. Naționalismul 민중: „noua cultură” și „noua istorie”</b>	Participare activă; brain-storming; dezbateri; prezentare orală a unei teme de seminar	.
<b>13. Obsesia colaboraționismului colonial pro-japonez – repercusiuni sociale și culturale</b> ❖ Koen De Ceuster, "When History is Made: History, Memory and the Politics of Remembrance in Contemporary Korea", <i>Korean Histories</i> Vol. 2, no. 1 (2010), pp. 13-33.	Participare activă; brain-storming; dezbateri; prezentare orală a unei teme de seminar	
<b>14. Sistemul de educație, identitatea națională și naționalismul coreean</b> ❖ <u>Lectură obligatorie:</u> Sang Mi Park, <i>The Paradox of Postcolonial Korean Nationalism: State-Sponsored Cultural Policy in South Korea, 1965–Present</i> , <i>The Journal of Korean Studies</i> 15, no. 1: 67–94.	Participare activă; brain-storming; dezbateri; prezentare orală a unei teme de seminar	
Bibliografie: Lecturile de la seminar sunt obligatorii, textele se trimit studenților în format electronic și vor fi discutate la seminar.		

**9. Coroborarea conținuturilor disciplinei cu așteptările reprezentanților comunității epistemice, asociațiilor profesionale și angajatorilor reprezentativi din domeniul aferent programului**

- Tematica este elaborată pe baza bibliografiei internaționale a domeniului.
- O parte din elementele prezentate în cadrul cursului și seminarului au fost dezbătute în cadrul unor conferințe și prelegeri naționale și internaționale.
- În conformitate cu standardele ARACIS, departamentul întreține o colaborare continuă cu reprezentanții asociațiilor profesionale și ai mediului socio-economic, în mod special cu companiile Taste of Asia, GST Safety Textiles RO S.R.L., Global Convergence S.R.L. și Primăria Municipiului Cluj-Napoca.

**10. Evaluare**

Tip activitate	10.1 Criterii de evaluare	10.2 Metode de evaluare	10.3 Pondere din nota finală
10.4 Curs	- Copierea sau fraudă: nota 1 - Test cu întrebări deschise	- Examen scris de 2 ore, notat de la 1 la 10	70%
10.5 Seminar / curs practic	- Prezența și intervențiile la seminarul modifică nota astfel : - Prezența 100% = + 1 punct	Studenții vor realiza un proiect sub formă de material video / audio / sau vor redacta o lucrare științifică de 1500 de cuvinte despre una din temele de la seminar.	30%
10.6 Standard minim de performanță			
1. Studentul cunoaște care sunt principalele concepte, le recunoaște și le definește corect; 2. Studentul a citit operele principale analizate; 3. Studentul are o viziune de ansamblu asupra domeniului; 4. Studentul are o idee asupra metodelor interdisciplinare folosite.			

**11. Etichete ODD (Obiective de Dezvoltare Durabilă / Sustainable Development Goals)**

	Eticheta generală pentru Dezvoltare durabilă
--	--



UNIVERSITATEA BABEȘ-BOLYAI  
BABEȘ-BOLYAI TUDOMÁNYEGYETEM  
BABEȘ-BOLYAI UNIVERSITÄT  
BABEȘ-BOLYAI UNIVERSITY  
TRADITIO ET EXCELLENTIA



Facultatea de Litere  
Str. Horea nr. 31  
400202, Cluj-Napoca  
<https://lett.ubbcluj.ro>



Data completării:

14.02.2025

Numele și semnătura titularului de curs

Lect. univ. dr. Codruța Sîntionean

*C. Sîntionean*

Semnătura titularului de seminar/  
curs practic

Lect. univ. dr. Codruța Sîntionean

*C. Sîntionean*

Data avizării în Departament:

17.02.2025

Numele și semnătura directorului de departament

Prof. univ. dr. habil. Rodica Frențiu

*Rodica Frențiu*

17.02.2025

Numele și semnătura decanului